

# Biografie Svenja Staats

---

Augustus 2016

**Svenja Staats** (1996) speelt sinds haar vijfde jaar viool en werd toen zij 9 jaar was toegelaten tot de Jong Talentklas van het Conservatorium van Amsterdam, waar zij les kreeg van Joyce Tan en Johannes Leertouwer. Vanaf januari 2014 was zij leerling van Elisabeth Perry aan het Utrechts Conservatorium. Vanaf augustus 2016 studeert Svenja bij Alexander Kerr, voormalig concertmeester van het Concertgebouw orkest, aan de "Jacobs School of Music" in Bloomington, Indiana. Svenja trad als 9-jarige op in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en speelt sindsdien veelvuldig op diverse concertpodia in binnen- en buitenland. Zij speelde op diverse festivals in Nederland zoals het Grachtenfestival Amsterdam, het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, het Delft Chamber Music Festival en het Kamermuziekfestival Hoorn. In augustus 2012 werd Svenja uitgenodigd op het internationale CIMA-festival in Porto Ercole in Italië, waar zij in aanwezigheid van Prinses Christina twee concerten gaf. In augustus 2013 werd zij uitgenodigd deel te nemen aan de "Gstaad String Academy" tijdens het toonaangevende Menuhin Festival in Gstaad in Zwitserland.

In 2011 won Svenja op 14-jarige leeftijd zowel de 1e prijs als de Publieksprijs tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag. In datzelfde jaar won zij in het Poolse Poznan tijdens het Internationale George Philip Telemann Concours - in een deelnemersveld met ruim 50 Oost-Europese violisten - de 2e prijs en daarnaast de Telemann-prijs voor de beste vertolking van het verplichte werk.

In november 2010 debuteerde Svenja als soliste met orkest en sindsdien heeft zij veelvuldig met diverse orkesten gespeeld. Zo soleerde zij onder andere bij de Jonge Eems-Dollard Philharmonie, het Jeugd Orkest Nederland en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Svenja gaf ook - op uitnodiging - in het Turkse Eskişehir, twee concerten met het Eskişehir Senfoni Orkestrasi, onder leiding van dirigent Ender Sakpınar.

Svenja is regelmatig op televisie te zien. In maart 2014 volgde een optreden tijdens de openingsceremonie van de Nuclear Security Summit (NSS-top) in het World Forum in Den Haag, dat wereldwijd werd uitgezonden. Ze speelde een nieuwe compositie op slechts twee meter verwijderd van president Barack Obama en de 58 andere wereldleiders, waaronder premier Mark Rutte en VN-secretaris Ban Ki-Moon. Voorjaar 2015 gaf ze acht concerten tijdens een concertreis door de Verenigde Staten en Canada. In juli speelde zij voor 12.000 mensen live in Park Lepelenburg tijdens de ploegenpresentatie van de Tour de France in Utrecht.

Svenja volgde diverse masterclasses en lessen bij onder andere Jaap van Zweden, Philippe Grafin, Emmy Verhey, Igor Ozim, Ray Chen, Antje Weithaas, David Takeno en Ana Chumachenco. Zowel in 2013, 2014, 2015 en 2016 is Svenja - na internationale audities - uitgenodigd om in Athene masterclasses te volgen bij meesterviolist Leonidas Kavakos.

Van 2007 tot 2013 had Svenja een viool in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) in Amsterdam. Inmiddels bespeelt Svenja een viool van Camillus Camilli, gebouwd in 1745 in Mantua, en een strijkstok van Pierre Simon, gebouwd rond 1850, die haar genereus ter beschikking zijn gesteld door een anonieme bruikleengever.